



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CUNARDO

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
Via Vaccarossi - 21035 Cunardo (VA) Codice Fiscale 93012080128
Tel. 0332 71 65 80

vaic823002@istruzione.it vaic823002@pec.istruzione.it
Sito www.icscunardo.edu.it



Asse dei linguaggi (scuola secondaria di primo grado)

Percorso modulare integrato: Il viaggio – I diversi volti dell'amore

Classe di riferimento: III A- III B- III C

Discipline interessate: italiano- inglese- francese- arte- musica

Docenti coinvolti: prof.ssa Capoti – prof.ssa Rebosio – prof.ssa Manzulli- prof.ssa Dell'Anna- prof.ssa Ferrari- prof. Lodi- prof.ssa Di Stefano

Anno scolastico: 2023/2024

Riferimento alle **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO** del 22 maggio 2018

Competenza alfabetica funzionale
competenza digitale
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Riferimento alle **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** decreto ministeriale 22-8-2007, n. 139 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)

Individuare collegamenti e relazioni
Progettare
Comunicare
Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile
Risolvere problemi
Competenze sociali e civiche
Consapevolezza ed espressione culturale

1. Competenze di area/asse

Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

**1. Competenze disciplinari
(inserire le competenze delle discipline coinvolte)**

- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscere la fonte, il tema, le informazioni. Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.
- Leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. Usare strumenti diversi nelle attività di studio.
- Scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre testi multimediali Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti
- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e attuali.
- Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiedere spiegazioni,svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
- Produrre elaborati personali e creativi,applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo
- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte dall'Ottocento a oggi,collocandole nei rispettivi contesti storici,culturali e ambientali.
- Possedere una conoscenza dei principali beni artistici e manifestare sensibilità ai problemi della tutela e conservazione.
- Analizzare e descrivere beni culturali ,immagini statiche e multimediali,utilizzando un linguaggio appropriato.
- Saper usare consapevolmente la propria voce.
- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscere la fonte, il tema, le informazioni. Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.
- Leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. Usare strumenti diversi nelle attività di studio.
- Scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre testi multimediali Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti

1. Contesto di applicazione

Il lavoro verrà sviluppato nelle tre classi terze dell'Istituto. Per le peculiarità e caratteristiche si faccia riferimento alle progettazioni coordinate delle singole classi.

2. Unità di Apprendimento

Prerequisiti:

- Iniziale conoscenza e consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza
- Iniziale conoscenza del sistema scolastico italiano
- Conoscenza del concetto di amore
- Consapevolezza delle proprie emozioni
- Esperienza di cooperative learning;
- Conoscere i requisiti base per la navigazione su Internet;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Saper ricercare fonti mediante attività guidate
- Saper usare consapevolmente la propria voce.
- Leggere e comprendere brevi testi, saper ricercare le informazioni richieste ed essere in grado di selezionare gli argomenti più utili. Avere delle competenze informatiche di base per la realizzazione di piccoli progetti multimediali. Saper elaborare un pensiero personale in lingua inglese.

UDA 1: IL VIAGGIO

Il viaggio verso il futuro- la scelta della scuola secondaria di secondo grado

Contenuto:

- La conoscenza di sé (attività, schede di autovalutazione, diario personale)
- Il sistema scolastico italiano
- I percorsi
- La scelta
- Gli open day e le giornate aperte
- Il mondo del lavoro
- Le sfide del futuro

Obiettivi di apprendimento:

- ASCOLTO E PARLATO
- Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi.
- Capire le informazioni implicite ed esplicite.
- Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l'ascolto: rielaborazione degli

Obiettivi minimi/ Standard minimi di apprendimento

- Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione.
- Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione
- Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.
- Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari e corretti. Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.
- Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione

appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborare di schemi.

- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente, materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide.
- Intervenire in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre

LETTURA

- Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. □ Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; generi di appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo.
- Dimostrare la competenza della sintesi.
- Leggere e intervenire sui testi presenti su cd room, software e tratti da internet

SCRITTURA

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensioni, commenti, parafrasi, relazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.

RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA ; ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICALE

- strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnanti, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. □ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

- **Écouter** : Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

- **Lire** : Comprendere testi semplici di contenuto concreto e trovare specifiche informazioni in materiale di uso corrente.

- **Écrire** : Scrivere brevi testi con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

- Saper inserirsi con la voce in un contesto classe a voce unica.
- Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.
- Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione

- Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione.
- Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione
- Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.
- Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari e corretti. Comprendere e analizzare un testo in

To travel is to live. Gli studenti esprimeranno con singole parole, semplici frasi o brevi testi la loro idea di "VIAGGIO". Analizzeremo insieme le varie tipologie di viaggio e leggeremo insieme citazioni famose sull'argomento.

Successivamente gli alunni faranno un viaggio virtuale attraverso i principali paesi anglofoni alla scoperta di città, monumenti e personaggi famosi.

Verranno realizzati dei cartelloni e dei lavori su piattaforma (Canva, Genially, Quizlet, Wordwall, etc...) da presentare alla classe e pubblicare sul sito della scuola. La tipologia di lavoro e gli strumenti utilizzati saranno di grande supporto per la realizzazione di un lavoro inclusivo dove tutti gli studenti potranno partecipare e collaborare in base alle proprie capacità e ai propri punti di forza.

Obiettivi di apprendimento:

1. LISTENING

- Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti di attualità, di cultura e civiltà.
- Individuare informazioni progressivamente più specifiche, anche attinenti a contenuti di studio.

2. SPEAKING

- Descrivere persone, luoghi, azioni di vita quotidiana, elementi biografici ed eventi di cultura e civiltà.
- Esprimere in modo chiaro e semplice le proprie opinioni e motivarle.
- Interagire con interlocutori su argomenti oggetto di studio.

3. READING

- Individuare informazioni specifiche in varie tipologie di testi.
- Leggere e comprendere brevi storie e testi narrativi graduati.

4. WRITING

- Rispondere a questionari in modo esauriente e se richiesto personale.
- Raccontare con frasi semplici esperienze, eventi di cultura e civiltà, ed esprimere sensazioni e opinioni

5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Ampliare la conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche ed utilizzarle in modo consapevole.
- Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento al fine di elaborare strategie efficaci.

versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.

- Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione
- Comprendere globalmente semplici messaggi di argomenti familiari e attuali in lingua inglese.
- Parlare in lingua inglese di sé stessi e dei propri interessi e rispondere in modo essenziale, ma chiaro a semplici domande.
- Individuare le informazioni essenziali in testi e/o frasi di varia tipologia scritti in lingua inglese.
- Rispondere in lingua inglese a semplici domande. Guidati, descrivere semplici immagini. Dato un modello, scrivere semplici frasi su di sé e sugli altri.
- Riconoscere ed usare, almeno in parte, le strutture proposte in esercizi di tipo meccanico e strutturati.
- **Écouter** : Comprendere il significato globale di un messaggio.
- **Lire**: Comprendere il significato globale di un breve testo.
- Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive per la

“Le voyage: à la découverte de la France”.

Conoscere le regioni francesi di maggior interesse: ricercare i siti storici da visitare, piatti e tradizioni. La classe sarà divisa in piccoli gruppi da quattro: ad ogni gruppo verrà assegnata una determinata ricerca:

- L'Île de France: Paris, la ville Lumière (monuments, plats et curiosités);
- Paris et ses musées;
- La Normandie et Mont Saint Michel;
- La vallée de la Loire et ses châteaux;
- La Provence
- L'Alsace et le parlement européen;
- La Bretagne et Carnac.

Obiettivi di apprendimento:

- Écouter : Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
- Lire : Comprendere testi semplici di contenuto concreto e trovare specifiche informazioni in materiale di uso corrente.
- Écrire : Scrivere brevi testi con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Come immagino il mio futuro.

Lavoro sull'ORIENTAMENTO; rappresentazione grafica.

Obiettivi di apprendimento:

- Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo;
- Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa;
- Ideare e produrre elaborati creativi, traendo ispirazione dall'arte e dalla comunicazione visiva: fotografia, mass media, pubblicità e design;

rielaborazione di semplici immagini.

- Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati creativi e personali.
- Saper inserirsi con la voce in un contesto classe a voce unica.
- Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari e corretti. Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.
- Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione

- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche e digitali, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, comprendendone il messaggio e il valore espressivo.

Canto e riflessione/discussione sul significato/ del testo: "Buon viaggio"

Obiettivi di apprendimento:

- Uso della voce nel gruppo classe
- Riflessioni sull'uso della lingua ; acquisizione ed espansione lessicale

UDA 2: I DIVERSI VOLTI DELL'AMORE

- Conoscenza delle diverse forme dell'amore
- Lettura di testi dall'antologia
- Lettura di poesie
- Realizzazione di poesie sul tema

Obiettivi di apprendimento:

ASCOLTO E PARLATO

- Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi.
- Capire le informazioni implicite ed esplicite.
- Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborare di schemi.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente, materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide.
- Intervenire in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre

LETTURA

- Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; generi di

appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo.

- Dimostrare la competenza della sintesi.
- Leggere e intervenire sui testi presenti su cd room, software e tratti da internet

SCRITTURA

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensioni, commenti, parafrasi, relazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.

RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA ; ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICALE

- Strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnanti, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

“Les nuances de l'amour”

Conoscere le varie nuances del sentimento amoroso mediante la lettura e l'analisi di testi poetici francesi.

Si partirà dall'analisi della canzone “Premier amour” di Nour per arrivare al commento delle poesie “Le lac” di Lamartine e “Les enfants qui s'aiment” di Prévert.

Obiettivi di apprendimento:

- Écouter : Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

<ul style="list-style-type: none"> • Lire : Comprendere testi semplici e trovare specifiche informazioni. <p>L'Amore romantico nei quadri dell'Ottocento Analisi di opere iconiche e "copie d'autore".</p> <p>Obiettivi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo: • Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa personale. • Conoscere e saper utilizzare le tecniche espressive, finalizzandole al messaggio del proprio elaborato. • Sviluppare le proprie capacità grafiche ed espressive attraverso l'osservazione e la rielaborazione dei temi e dei soggetti proposti. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche e digitali, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. <p>Canto e riflessione/discussione sul significato/i del testo: "Credo negli esseri umani" Canto e riflessione/discussione sul significato/i: "Premier Amour" Realizzazione di una nuova strofa o finale anche in un diverso stile</p> <p>Obiettivi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso della voce nel gruppo classe • Riflessioni sull'uso della lingua; acquisizione ed espansione lessicale • Interpretazione, elaborazione e creazione, individuare connessioni con altri generi musicali 		
---	--	--

1. Metodologie e strumenti.

Al fine di raggiungere gli obiettivi progettati saranno prevalentemente utilizzati metodi attivi e di lezione dialogata al fine di sviluppare, trasversalmente, abilità e competenze personali e interpersonali. Sono previste, inoltre, lezioni che partendo da domande stimolo avranno come scopo quello di portare gli alunni ad una maggiore consapevolezza di sé attraverso la discussione il confronto con docenti e compagni

Il lavoro verrà svolto grazie a supporti cartacei e digitali.

Al fine di raggiungere gli obiettivi progettati saranno prevalentemente utilizzati metodi attivi legati all'apprendimento cooperativo, al fine di sviluppare, trasversalmente, abilità e competenze personali e interpersonali.

Sono previste, inoltre, lezioni dialogiche e metodologie legate all'apprendimento. Gli strumenti utilizzati saranno i seguenti: strumenti informatici quali pc, tablet, chromebook, digital board, etc., strumenti classici da disegno, libri di testo, video didattici, schede operative, poster e cartelloni. Se possibile anche il videoproiettore per la realizzazione delle cartine geografica

Il prodotto finale (una brochure sulle regioni francesi di maggiore interesse e visibilità per l'unità di apprendimento n. 1) sarà un'esperienza coinvolgente, in grado di far sentire gli alunni i veri protagonisti attivi. Permetterà loro di acquisire consapevolezza del patrimonio storico, geografico e ambientale; incentivare il rispetto, la tutela e la valorizzazione del territorio.

Al fine di raggiungere gli obiettivi progettati saranno prevalentemente utilizzati metodi attivi legati all'apprendimento cooperativo, al fine di sviluppare, trasversalmente, abilità e competenze personali e interpersonali. Sono previste, inoltre, lezioni dialogiche, lavori di gruppo e metodologie legate all'apprendimento per scoperta.

Gli strumenti utilizzati saranno i seguenti: strumenti informatici quali pc, tablet, *digital board*, strumenti classici da disegno, libri di testo, video didattici, etc.

Al fine di raggiungere gli obiettivi progettati saranno prevalentemente utilizzati metodi attivi e di lezione dialogata al fine di sviluppare, trasversalmente, abilità e competenze personali e interpersonali. Sono previste, inoltre, lezioni che partendo da domande stimolo avranno come scopo quello di portare gli alunni ad una maggiore consapevolezza di sé attraverso la discussione il confronto con docenti e compagni

Il lavoro verrà svolto grazie a supporti cartacei e digitali.

1. Verifica e Valutazione

Si farà uso di strumenti di valutazione formativa e sommativa orientati alle competenze, abilità e all'accertamento delle conoscenze acquisite.

La valutazione, formativa e sommativa, non avrà solo l'obiettivo di verificare il livello delle prestazioni cognitive e operative dello studente, ma dovrà aiutarlo ad orientarsi responsabilmente in ogni contesto e in particolare nel processo di apprendimento.

Si farà uso di strumenti di valutazione formativa e sommativa orientati alle competenze, abilità e all'accertamento delle conoscenze acquisite.

Si farà uso di strumenti di valutazione formativa e sommativa orientati alle competenze, abilità e all'accertamento delle conoscenze acquisite.

La valutazione, formativa e sommativa, non avrà solo l'obiettivo di verificare il livello delle prestazioni cognitive e operative dello studente, ma dovrà aiutarlo ad orientarsi responsabilmente in ogni contesto e in particolare nel processo di apprendimento.

La valutazione, formativa e sommativa, non avrà solo l'obiettivo di verificare il livello delle prestazioni cognitive e operative dello studente, ma dovrà aiutarlo ad orientarsi responsabilmente in ogni contesto e in particolare nel processo di apprendimento.

Si procederà all'osservazione del modo di lavorare: collaborazione, precisione, capacità di portare a termine un compito. Il prodotto sarà valutato per l'accuratezza linguistica, la completezza, la correttezza formale e ortografica, ma anche delle scelte effettuate. La verifica e la valutazione degli apprendimenti saranno effettuate sulla base della griglia in uso. La valutazione finale formativa,

condivisa e trasparente sarà improntata sulla gratificazione dell'allievo e servirà da incentivo per il perseguimento degli obiettivi al fine di certificare le competenze.

Si farà uso di strumenti di valutazione formativa e sommativa orientati alle competenze, abilità e all'accertamento delle conoscenze acquisite.

La valutazione, formativa e sommativa, non avrà solo l'obiettivo di verificare il livello delle prestazioni cognitive e operative dello studente, ma dovrà aiutarlo ad orientarsi responsabilmente in ogni contesto e in particolare nel processo di apprendimento.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CUNARDO

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
Via Vaccarossi - 21035 Cunardo (VA) Codice Fiscale 93012080128
Tel. 0332 71 65 80
vaic823002@istruzione.it vaic823002@pec.istruzione.it
Sito www.icscunardo.edu.it



Asse storico-sociale (scuola secondaria di primo grado)

Percorso modulare integrato: L'emigrazione italiana tra 800 e Novecento

Classi di riferimento: 3^A-3^B- 3^C

Discipline interessate: storia-geografia-religione-materia alternativa

Docenti coinvolti: prof.ssa Capoti –prof.re Fantoni-prof.ssa Ribolzi-prof.re Giuliano-Prof.re Lodi

Anno scolastico: 2023/2024

Riferimento alle **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO** del 22 maggio 2018

Competenza alfabetica funzionale
competenza digitale
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Riferimento alle **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** decreto ministeriale 22-8-2007, n. 139 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)

Individuare collegamenti e relazioni
Progettare
Comunicare
Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile
Risolvere problemi
Competenze sociali e civiche
Consapevolezza ed espressione culturale

1. Competenze di area/asse

Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.

2. Competenze disciplinari (inserire le competenze delle discipline coinvolte)

- Individuare e produrre eventi storici attraverso fonti di vario genere e organizzarli in testi.
- Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando.
- Comprendere gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale.
- Individuare gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati..

3. Contesto di applicazione

Il lavoro verrà sviluppato nelle tre classi terze dell'Istituto. Per le peculiarità e le caratteristiche si faccia riferimento alle progettazioni coordinate delle singole classi.

4. Unità di Apprendimento

Prerequisiti:

- Iniziale conoscenza del fenomeno dell'emigrazione
- Iniziale conoscenza in cui si colloca il fenomeno dell'emigrazione
- Iniziale conoscenza del concetto di guerra, le cause guerra e le conseguenze di una guerra sulla popolazione
- Iniziale conoscenza del periodo in cui scoppia la seconda guerra mondiale
- Individuazione dei rapporti di forza e di debolezza tra diversi paesi

UDA 1: L'emigrazione italiana tra 800 e Novecento

Contenuto:

- Conoscenza delle cause storiche alla base dell'emigrazione
- Analisi dell'ambiente storico e sociale in cui si trovarono gli emigranti
- Esame del fenomeno
- Uso delle fonti storiche per la comprensione del fenomeno e la conoscenza dello stesso
- I vari tipi dell'emigrazione attuale

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

Ricavare dalle fonti conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate

Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Conoscere le caratteristiche del fenomeno migratorio attuale, distinguendone le varie tipologie.

Analizzare, sapendola presentare una cartina tematica relativa alle migrazioni.

Obiettivi minimi/ Standard minimi di apprendimento

USO DELLE FONTI

Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Esporre oralmente e con scritte, anche digitali o mappe, semplici conoscenze storiche e gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale

STRUMENTI CONCETTUALI

Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali ed di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE

Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite.

Saper leggere e comprendere testi relativi alla tematica in questione.
Saper svolgere approfondimenti tematici

STRUMENTI CONCETTUALI

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE

Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse: manualistiche e non, cartacee e digitali.

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

UDA 2: La seconda guerra mondiale

Contenuto:

- Cause che portano allo scoppio della guerra
- Volontà espansionistica della Germania e odio antisemita
- Andamento della guerra
- Caduta del fascismo, guerra civile e di liberazione in Italia
- La Shoah
- Sgancio della bomba atomica e fine della guerra
- Analisi delle conseguenze della guerra sulla vita dei civili
- Analisi di testimonianze storiche
- Il Giappone nella seconda guerra mondiale: riferimenti geografici e collegamenti con la storia attuale

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

Ricavare dalle fonti conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate

Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Apprendere le i caratteristiche fisiche (territorio -clima) dello Stato in oggetto.

Saper leggere e presentare cartine fisiche.

Apprendere le caratteristiche umane dello Stato considerato.

Saper leggere, comprendere e interpretare cartine politiche e tematiche relative ai principali fenomeni della geografia umana (popolazione – economia e soprattutto la religione)

Saper svolgere approfondimenti tematici

Saper effettuare collegamenti all'interno della storia contemporanea del Paese relativamente a eventi simili.

STRUMENTI CONCETTUALI

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	
--	--

PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE

Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse: manualistiche e non, cartacee e digitali.

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

5. Metodologie e strumenti.

Al fine di raggiungere gli obiettivi progettati saranno prevalentemente utilizzati metodi attivi e di lezione dialogata al fine di sviluppare, trasversalmente, abilità e competenze personali e interpersonali. Sono previste, inoltre, lezioni che partendo da domande stimolo avranno come scopo quello di portare gli alunni ad una maggiore consapevolezza di sé attraverso la discussione il confronto con docenti e compagni

Il lavoro verrà svolto grazie a supporti cartacei e digitali.

6. Verifica e Valutazione

Si farà uso di strumenti di valutazione formativa e sommativa orientati alle competenze, abilità e all'accertamento delle conoscenze acquisite.

La valutazione, formativa e sommativa, non avrà solo l'obiettivo di verificare il livello delle prestazioni cognitive e operative dello studente, ma dovrà aiutarlo ad orientarsi responsabilmente in ogni contesto e in particolare nel processo di apprendimento.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CUNARDO

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
Via Vaccarossi - 21035 Cunardo (VA) Codice Fiscale 93012080128

Tel. 0332 71 65 80

vaic823002@istruzione.it vaic823002@pec.istruzione.it

Sito www.icscunardo.edu.it



Asse matematico / scientifico tecnologico (scuola secondaria di primo grado)

Percorso modulare integrato: I problemi del mondo

Classe di riferimento: III B

Discipline interessate: matematica - scienze - tecnologia

Docenti coinvolti: prof.ssa Sportelli - prof. Giuliano – prof. Lodi – prof. Ciminelli

Anno scolastico: 2023/2024

Riferimento alle **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO** del 22 maggio 2018

competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
--

competenza digitale

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
--

Riferimento alle **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** decreto ministeriale 22-8-2007, n. 139
(Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)

Individuare collegamenti e relazioni

Progettare

Comunicare

1. Competenze di area/asse

Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.
--

2. Competenze disciplinari (inserire le competenze delle discipline coinvolte)

- Conoscere e classificare i principali tipi di rocce e minerali;
- Individuare le relazioni tra fenomeni sismici e vulcanici e tettonica a zolle;
- Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte;
- Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi;
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;
- Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

3. Contesto di applicazione

La classe è composta da 22 alunni, 8 femmine e 14 maschi. Gli allievi con BES sono 6: 3 con disabilità, 3 con DSA. Sotto il profilo cognitivo la classe risulta eterogenea e non sempre collaborativa.

4. Unità di Apprendimento

Prerequisiti:

Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

U.D. A. 1: L'uomo e il bisogno di energia

Contenuto:

- Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili: ambienti di formazione in Italia e nel mondo;
- I processi di produzione dell'energia elettrica mediante fonti rinnovabili e non rinnovabili

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e il pianeta;
- Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni;
- Conoscere e classificare i principali tipi di rocce e minerali;
- Spiegare la struttura interna e l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie della deriva dei continenti, tettonica a zolle ed espansione dei fondali oceanici;
- Individuare le relazioni tra fenomeni sismici e vulcanici e tettonica a zolle: effetti sul territorio e sulla vita dell'uomo.
- Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.
- Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;
- Distinguere le principali forme di energia, classificare le fonti e

Obiettivi minimi/ Standard minimi di apprendimento

- Conoscere e distinguere le fonti di energia esauribili e quelle rinnovabili.
- Sapere come si produce l'energia elettrica;
- Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica;
- Saper riconoscere la differenza tra minerale e roccia;
- Conoscere e distinguere le fonti di energia esauribili e quelle rinnovabili;
- Sapere come si produce l'energia elettrica;
- Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica.

<p>conoscere la loro formazione e i principali utilizzi;</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper descrivere i principali sistemi di produzione di energia elettrica: centrali elettriche e fonti utilizzate;• Analizzare il funzionamento di una centrale elettrica e dei suoi componenti;• Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica.	
---	--

U.D. A. 2: Interconnessioni	Obiettivi minimi/ Standard minimi di apprendimento
<p>Contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema nervoso e i cinque sensi. - I caratteri ereditari e le leggi di Mendel. - Internet e le connessioni tra individui e popolazioni nel mondo. <p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri ereditari. • Comprendere le leggi di Mendel e saperle applicare in semplici contesti. • Comprendere la struttura e le funzioni del DNA. • Utilizzare strumenti informatici e multimediali per supportare il lavoro. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Acquisire la consapevolezza delle conseguenze dello sviluppo tecnologico attuato con l'utilizzo dell'energia elettrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della struttura e delle funzioni del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore. • Conoscere il significato di ereditarietà dei caratteri e degli esperimenti di Mendel. • Conoscere la struttura e le funzioni del DNA. • Comprendere l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente.

5. Metodologie e strumenti.

Al fine di raggiungere gli obiettivi progettati saranno prevalentemente utilizzati metodi attivi legati all'apprendimento cooperativo, al fine di sviluppare, trasversalmente, abilità e competenze personali e interpersonali. Sono previste, inoltre, lezioni dialogiche e metodologie legate all'apprendimento per scoperta e al problem solving.

Gli strumenti utilizzati saranno i seguenti: strumenti informatici quali pc, tablet, *chromebook*, *digital board*, etc., strumenti classici da disegno, libri di testo, video didattici, etc.

6. Verifica e Valutazione

Si farà uso di strumenti di valutazione formativa e sommativa orientati alle competenze, abilità e all'accertamento delle conoscenze acquisite.

La valutazione, formativa e sommativa, non avrà solo l'obiettivo di verificare il livello delle prestazioni cognitive e operative dello studente, ma dovrà aiutarlo ad orientarsi responsabilmente in ogni contesto e in particolare nel processo di apprendimento.

