



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CUNARDO

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
Via Vaccarossi - 21035 Cunardo (VA) Codice Fiscale 93012080128
Tel. 0332 71 65 80
vaic823002@istruzione.it vaic823002@pec.istruzione.it
Sito www.icscunardo.edu.it



Asse dei linguaggi (scuola secondaria di primo grado)

Percorso modulare integrato: Il diario – Il giallo

Classi di riferimento: II A e II B

Discipline interessate: italiano – inglese – francese – arte – musica

Docenti coinvolti: prof.ssa Tavernini – prof. ssa Bellorini - prof.ssa Rebosio –
prof.ssa Manzulli - prof.ssa Dell'Anna - prof.ssa Ferrari - prof.ssa Di Stefano

Anno scolastico: 2023/2024

Riferimento alle **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO** del 22 maggio 2018

Competenza alfabetica funzionale
competenza digitale
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Riferimento alle **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** decreto ministeriale 22-8-2007, n. 139 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)

Individuare collegamenti e relazioni
Progettare
Comunicare
Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile
Risolvere problemi
Competenze sociali e civiche
Consapevolezza ed espressione culturale

1. Competenze di area/asse

Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

2. Competenze disciplinari (inserire le competenze delle discipline coinvolte)

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saper esporre con chiarezza contenuti e messaggi.• Leggere in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo.• Scrivere correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.• Conoscere ed applicare le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice. |
| <ul style="list-style-type: none">• Competenza multi linguistica• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare |
| <ul style="list-style-type: none">• Produrre elaborati personali e creativi ,applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo,scegliendo in modo opportuno tematiche e materiali differenti;• Possedere un adeguato metodo di lettura delle opere d'arte.collocandole nei rispettivi contesti storici,culturali e ambientali;• Conoscere alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezzarne il valore culturale. |
| <ul style="list-style-type: none">• Saper usare consapevolmente la propria voce. |

3. Contesto di applicazione

Il lavoro verrà sviluppato nelle due classi seconde dell'Istituto. Per le peculiarità e caratteristiche si faccia riferimento alle progettazioni coordinate delle singole classi.

4. Unità di Apprendimento

Prerequisiti:

- Utilizzare le conoscenze acquisite per svolgere attività concrete Lavorare e collaborare in gruppo
- Portare a termine un progetto dopo aver ricevuto precise indicazioni
- Individuare collegamenti e relazioni tra diverse discipline
- Agire in modo responsabile
- Saper formulare una frase di senso compiuto in lingua francese con correttezza grammaticale e ortografica.
- Conoscere la coniugazione dei verbi più noti al presente indicativo;
- Conoscere il lessico di base per parlare della propria routine.
- Iniziale conoscenza e consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza
- Consapevolezza delle varie emozioni che si possono provare

- Identificare informazioni specifiche in semplici testi autentici, leggere e identificare informazioni specifiche in testi riguardanti contenuti reali, identificare informazioni specifiche in semplici messaggi utilizzando supporti digitali.
- Utilizzare le conoscenze acquisite per svolgere attività concrete Lavorare e collaborare in gruppo
- Portare a termine un progetto dopo aver ricevuto precise indicazioni
- Individuare collegamenti e relazioni tra diverse discipline
- Agire in modo responsabile.
- Saper formulare una frase di senso compiuto in lingua francese con correttezza grammaticale e ortografica.
- Conoscere la coniugazione dei verbi più noti al presente indicativo;
- Conoscere il lessico di base per descrivere e presentare un personaggio.
- Analisi degli elementi primari di forma ed espressione nell'ascolto musicale dato.
- Conoscenza degli strumenti musicali dell'Orchestra classica e moderna secondo la classificazione Sachs

UDA 1: IL DIARIO

Contenuto:

- Il diario (definizione del genere, caratteristiche, esempi, esercitazioni)
- Compito di realtà (stesura in gruppo di un diario di classe)
- Lettura di alcune pagine di diario con conseguente riflessione e dibattito
- **Diary: the power of memory. Anna Frank's diary.** Gli alunni, dopo una breve introduzione sulla storia di Anna Frank, visioneranno un cartone animato intitolato "Anna Frank's diary". Seguiranno delle schede operative e la realizzazione di un poster. Gli studenti esploreranno virtualmente la casa-museo di Anna Frank, leggeranno brani tratti dal diario e, se possibile, cercheranno di riscrivere un finale diverso. Grande rilevanza verrà data all'importanza del diario come genere letterario indispensabile alla tutela della memoria.
- **"Mon Journal intime" Scrivere una pagina di diario in cui ci si presenta, ci si descrive e si racconta la propria routine con particolare riferimento ai propri interessi.**
- **"Il racconto attraverso il FUMETTO" "Il racconto attraverso la POESIA VISIVA (es. P. Klee)**
- **Canto e riflessione/discussione sul significato/i del testo: "Il vecchio e il bambino"**

UDA 2: IL GIALLO

Il giallo e Hercule Poirot

Contenuto:

- Il giallo (definizione del genere, caratteristiche, esempi, esercitazioni e storia del genere con un approfondimento sugli autori più rappresentativi)
- Compito di realtà (stesura in gruppo di un racconto giallo con Hercule Poirot come protagonista)
- Lettura del racconto- autovalutazione- dibattito –
- Lettura integrale del romanzo di Agatha Christie "Assassinio sull'Orient Express"
- Visione del film "Assassinio sull'Orient Express" (2017) (dibattito e confronto tra testo e trasposizione cinematografica)

Detective stories 4.0. “Il romanzo giallo 4.0: dal racconto classico all’escape room”. Gli alunni, dopo una breve introduzione sul genere letterario del romanzo giallo in italiano, analizzeranno le caratteristiche delle “detective stories” in lingua inglese. Verranno menzionati i principali autori di questo genere e le loro opere più famose (Agatha Christie, Arthur Conan Doyle, Donald Bain e altri).

Seguiranno delle schede operative e la realizzazione di un poster.o di un lavoro digitale su piattaforma.

Gli studenti visioneranno e analizzeranno degli esempi di didattica alternativa attraverso il gioco dell’ escape room. Successivamente ne realizzeranno una loro utilizzando gli appositi strumenti multimediali.

Gli alunni partendo dal classico ed indispensabile libro di testo potranno sperimentare un nuovo ed efficace metodo didattico più vicino alla loro natura digitale e ludica in un contesto inclusivo ed interattivo.

Le roman policier : Hercule Poirot . *Dopo aver letto un passo in francese tratto dal romanzo di Agata Christie “Hercule Poirot à Styles Court”, gli alunni saranno invitati a redigere la carta d’identità dell’ispettore belga con tutte le caratteristiche fisiche e caratteriali che lo contraddistinguono.*

- Realizzazione della Copertina del testo /racconto
- Introduzione alla Colonna Sonora
- Studio delle caratteristiche musicali specifiche delle colonne sonore di film gialli.
- Discussione sul modo in cui la musica contribuisce a creare suspense e atmosfera.
- Esempi di Compositori e Opere Significative

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.
- Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l’ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi.
- Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato.
- Intervenire in una conversazione in classe argomentando le proprie tesi

Obiettivi minimi di apprendimento

- Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.
- Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione
- Leggere e comprendere globalmente scopo e significato del testo.
- Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione.
- Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.
- Leggere e comprendere globalmente scopo e significato del testo.
- Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.

- Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.
- Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto:
- Prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi.
- Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato.
- Intervenire in una conversazione in classe argomentando le proprie tesi

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni perseguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy...), poetici e letterari. Il diario, la lettera e l'autobiografia.
- Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzarle in modo personale.
- Identificare informazioni specifiche in testi semi autentici \ autentici di diversa natura in lingua francese
- Comprendere il significato globale di un testo /dialogo in lingua francese
- Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni perseguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi(racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy...), poetici e letterari. Il diario, la lettera e l'autobiografia.

- Comprendere il significato globale di un testo\ dialogo.
- - Redigere brevi e semplici messaggi guidati.
- Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive per rielaborare semplici immagini.
- Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
- Comprendere il significato di semplici immagini.
- Saper inserirsi con la voce in un contesto classe a voce unica.
- Comprendere il significato globale di un messaggio.
- Guidati, produrre semplici messaggi strutturati in situazioni note e familiari.
- Comprendere il significato globale di un breve testo e/o di singole frasi.
- Redigere brevi e semplici messaggi su richieste essenziali.
- Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.

- Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzarle in modo personale.
- Identificare informazioni specifiche in messaggi audiovisivi.
- Identificare informazioni in comunicazioni relative ad aree di interesse quotidiano.
- Leggere e identificare informazioni esplicite ed implicite in semplici testi autentici e non di varia tipologia e contenuto.

SCRITTURA

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, articolo di cronaca, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.
- Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.
- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.
- Scrivere messaggi e brevi lettere e redigere brevi messaggi/testi in lingua francese.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, articolo di cronaca, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.
- Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.
- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.
- Produrre semplici messaggi scritti in lingua inglese su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto e adeguato alla richiesta comunicativa (cartoline, brevi lettere, email, pareri personali su eventi/personaggi).
- Riconoscere ed utilizzare le

strutture grammaticali e le funzioni della lingua inglese in modo adeguato.

- Saper descrivere un personaggio in lingua francese.

RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA; ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICALE

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).
- Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.
- Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante imparando ad auto correggersi nella produzione scritta.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.
- Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali(narrativi, descrittivi, espositivi).
- Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.
- Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante imparando ad auto correggersi nella produzione scritta.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.
- Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.

<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le strutture della lingua madre con quelle della lingua inglese. <p>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO ARTISTICO/MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo: • Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa personale. • Conoscere e saper utilizzare le tecniche espressive, finalizzandole al messaggio del proprio elaborato. • Sviluppare le proprie capacità grafiche ed espressive attraverso l'osservazione e la rielaborazione dei temi e dei soggetti proposti. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche e digitali, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Uso della voce nel gruppo classe • Riflessioni sull'uso della lingua ; acquisizione ed espansione lessicale 	
--	--

5. Metodologie e strumenti.

<p>Al fine di raggiungere gli obiettivi progettati saranno prevalentemente utilizzati metodi attivi e di lezione dialogata al fine di sviluppare, trasversalmente, abilità e competenze personali e interpersonali. Sono previste, inoltre, lezioni che partendo da domande stimolo avranno come scopo quello di portare gli alunni ad una maggiore consapevolezza attraverso la discussione il confronto con docenti e compagni</p> <p>Il lavoro verrà svolto grazie a supporti cartacei e digitali.</p> <p>Al fine di raggiungere gli obiettivi progettati saranno prevalentemente utilizzati metodi attivi legati all'apprendimento cooperativo, al fine di sviluppare, trasversalmente, abilità e competenze personali e interpersonali. Sono previste, inoltre, lezioni dialogiche e metodologie legate all'apprendimento per scoperta.</p> <p>Gli strumenti utilizzati saranno i seguenti: strumenti informatici quali pc, tablet, <i>chromebook</i>, <i>digital board</i>, etc., strumenti classici da disegno, libri di testo, video didattici, schede operative.</p> <p>I prodotti finali (la pagina di diario e la carta d'identità dell'ispettore belga) permetteranno agli alunni di consolidare, rinforzare e applicare le strutture grammaticali e il lessico appresi nello studio delle unità 4 e 6 del libro di testo.</p> <p>Al fine di raggiungere gli obiettivi progettati saranno prevalentemente utilizzati metodi attivi legati all'apprendimento cooperativo, al fine di sviluppare, trasversalmente, abilità e competenze personali e</p>	
---	--

interpersonali. Sono previste, inoltre, lezioni dialogiche e metodologie legate all'apprendimento per scoperta.

Gli strumenti utilizzati saranno i seguenti: strumenti informatici quali *digital board*, *wordwall* e strumenti classici quali libri di testo e video didattici.

Al fine di raggiungere gli obiettivi progettati saranno prevalentemente utilizzati metodi attivi legati all'apprendimento cooperativo, al fine di sviluppare, trasversalmente, abilità e competenze personali e interpersonali.

Gli strumenti utilizzati saranno i seguenti: strumenti informatici quali pc, tablet, *chromebook*, *digital board*, etc., strumenti classici da disegno, libri di testo, video didattici, etc.

Al fine di raggiungere gli obiettivi progettati saranno prevalentemente utilizzati metodi attivi e di lezione dialogata al fine di sviluppare, trasversalmente, abilità e competenze personali e interpersonali. Sono previste, inoltre, lezioni che partendo da domande stimolo avranno come scopo quello di portare gli alunni ad una maggiore consapevolezza di sé attraverso la discussione il confronto con docenti e compagni

Il lavoro verrà svolto grazie a supporti cartacei e digitali.

• **Verifica e Valutazione**

Si farà uso di strumenti di valutazione formativa e sommativa orientati alle competenze, abilità e all'accertamento delle conoscenze acquisite.

La valutazione, formativa e sommativa, non avrà solo l'obiettivo di verificare il livello delle prestazioni cognitive e operative dello studente, ma dovrà aiutarlo ad orientarsi responsabilmente in ogni contesto e in particolare nel processo di apprendimento.

Si farà uso di strumenti di valutazione formativa e sommativa orientati alle competenze, abilità e all'accertamento delle conoscenze acquisite.

La valutazione, formativa e sommativa, non avrà solo l'obiettivo di verificare il livello delle prestazioni cognitive e operative dello studente, ma dovrà aiutarlo ad orientarsi responsabilmente in ogni contesto e in particolare nel processo di apprendimento.

Si farà uso di strumenti di valutazione formativa e sommativa orientati alle competenze, abilità e all'accertamento delle conoscenze acquisite.

La valutazione, formativa e sommativa, non avrà solo l'obiettivo di verificare il livello delle prestazioni cognitive e operative dello studente, ma dovrà aiutarlo ad orientarsi responsabilmente in ogni contesto e in particolare nel processo di apprendimento.

Si procederà all'osservazione del modo di lavorare: collaborazione, precisione, capacità di portare a termine un compito. Il prodotto sarà valutato per l'accuratezza linguistica, la completezza, la correttezza formale e ortografica, ma anche delle scelte effettuate. La verifica e la valutazione degli apprendimenti saranno effettuate sulla base della griglia in uso. La valutazione finale formativa, condivisa e trasparente sarà improntata sulla gratificazione dell'allievo e servirà da incentivo per il perseguimento degli obiettivi al fine di certificare le competenze.

Si farà uso di strumenti di valutazione formativa e sommativa orientati alle competenze, abilità e all'accertamento delle conoscenze acquisite.

La valutazione, formativa e sommativa, non avrà solo l'obiettivo di verificare il livello delle prestazioni cognitive e operative dello studente, ma dovrà aiutarlo ad orientarsi responsabilmente in ogni contesto e in particolare nel processo di apprendimento.

Si farà uso di strumenti di valutazione formativa e sommativa orientati alle competenze, abilità e all'accertamento delle conoscenze acquisite.

La valutazione, formativa e sommativa, non avrà solo l'obiettivo di verificare il livello delle prestazioni cognitive e operative dello studente, ma dovrà aiutarlo ad orientarsi responsabilmente in ogni contesto e in particolare nel processo di apprendimento.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CUNARDO

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
Via Vaccarossi - 21035 Cunardo (VA) Codice Fiscale 93012080128
Tel. 0332 71 65 80

vaic823002@istruzione.it vaic823002@pec.istruzione.it
Sito www.icscunardo.edu.it



Asse storico – geografico (scuola secondaria di primo grado)

Percorso modulare integrato: La libertà religiosa in Europa

Classi di riferimento: IIA - II B

Discipline interessate: religione – storia – geografia

Docenti coinvolti: prof. Argentieri - prof. Fantoni – prof. Tavernini – prof. Bellorini

Anno scolastico: 2023/2024

Riferimento alle **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO** del 22 maggio 2018

competenza digitale

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
--

Riferimento alle **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** decreto ministeriale 22-8-2007, n. 139 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)

Individuare collegamenti e relazioni

Progettare

Comunicare

1. Competenze di area/asse

Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
--

2. Competenze disciplinari (inserire le competenze delle discipline coinvolte)

- 1. Individuare gli eventi storici.
- 2. Stabilire relazioni tra i fatti storici.
- 3. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.
- 4. Comprendere ed utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.

3. Contesto di applicazione

La classe II A è composta da 20 alunni, 10 femmine e 10 maschi. Gli allievi con disabilità sono 2, con DSA sono 5, con BES 1. Sotto il profilo cognitivo il livello della classe risulta medio e il gruppo-classe appare collaborativo.

La classe II B è composta da 28 alunni, 17 femmine e 11 maschi. Gli allievi con DSA sono 9, 4 con BES. Sotto il profilo cognitivo il livello della classe risulta medio e il gruppo-classe non sempre appare collaborativo.

4. Unità di Apprendimento

Prerequisiti:

Saper comprendere semplici passi di fonti storiche; saper leggere e interpretare cartine geografiche di vario genere.

U.D. A. 1: Le religioni nel mondo

Contenuto:

STORIA

- Riforma Protestante: cause, elementi dottrinali, conseguenze sociali e politiche

GEOGRAFIA

- La Germania e i luoghi della Riforma Protestante: conoscere i principali luoghi di origine e di diffusione della Riforma Protestante e saperli presentare nel contesto della regione geografica di appartenenza

Obiettivi di apprendimento

- Apprendere il contesto storico europeo alla vigilia della riforma luterana;
- Comprendere gli elementi caratterizzanti la riforma protestante (nelle sue varie articolazioni);
- Analizzare le conseguenze storiche, politiche e sociali di tale evento;
- Saper leggere e interpretare passi di fonti al riguardo;
- Saper presentare tali argomenti;
- Saper svolgere approfondimenti tematici.
- Apprendere l'importanza dell'elemento religioso come fattore geopolitico;
- Conoscere le principali religioni presenti sulla Terra e le differenze sussistenti tra di loro;
- Conoscere le caratteristiche fondamentali (fisiche e umane, con particolare riferimento al fattore religioso) del territorio oggetto di studio;
- Saper leggere, comprendere e interpretare grafici, cartine politiche e tematiche relative ai principali fenomeni della geografia umana (popolazione – economia e soprattutto la religione);
- Saper svolgere approfondimenti tematici

<p>U.D. A. 2: La libertà religiosa</p> <p>Contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Francia nel Seicento <p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto politico della Francia del XVI; • Approfondire la questione religiosa relativa all'aspetto religioso; • Saper analizzare passi di fonti al riguardo; • Saper presentare gli argomenti visti; • Saper svolgere approfondimenti tematici • Conoscere le principali tematiche relative alla libertà religiosa nell'attualità. 	<p>Obiettivi minimi/ Standard minimi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper presentare gli elementi fondamentali dal punto di vista religioso politico e sociale della Riforma protestante, sapendola contestualizzare nel territorio • Conoscere il concetto di libertà religiosa, anche in riferimento all'attualità. • Conoscere il contesto della Francia del XVI nei suoi elementi essenziali.

5. Metodologie e strumenti.

Lezione tradizionale (lettura e rielaborazione dal libro)

Lezione dialogata

Lettura e interpretazione di fonti.

Al fine di raggiungere gli obiettivi progettati saranno prevalentemente utilizzati metodi attivi e di lezione dialogata al fine di sviluppare, trasversalmente, abilità e competenze personali e interpersonali. Sono previste, inoltre, lezioni che partendo da domande stimolo avranno come scopo quello di portare gli alunni ad una maggiore consapevolezza attraverso la discussione il confronto con docenti e compagni.

Il lavoro verrà svolto grazie a supporti cartacei e digitali.

6. Verifica e Valutazione

Si farà uso di strumenti di valutazione formativa e sommativa orientati alle competenze, abilità e all'accertamento delle conoscenze acquisite.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CUNARDO

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
Via Vaccarossi - 21035 Cunardo (VA) Codice Fiscale 93012080128

Tel. 0332 71 65 80

vaic823002@istruzione.it vaic823002@pec.istruzione.it

Sito www.icscunardo.edu.it



Asse matematico / scientifico tecnologico (scuola secondaria di primo grado)

Percorso modulare integrato: Io e il mondo

Classi di riferimento: II A - B

Discipline interessate: matematica - scienze - tecnologia

Docenti coinvolti: prof.ssa Sportelli - prof. Giuliano – prof. Lodi – prof. Ciminelli

Anno scolastico: 2023/2024

Riferimento alle **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO** del 22 maggio 2018

competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
competenza digitale
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Riferimento alle **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** decreto ministeriale 22-8-2007, n. 139
(Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)

Individuare collegamenti e relazioni
Progettare
Comunicare

1. Competenze di area/asse

Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.

2. Competenze disciplinari (inserire le competenze delle discipline coinvolte)

- Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e il pianeta;
- Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni;
- Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi;
- Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni negli insiemi N;
- Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in N e delle figure piane;
- Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti;
- Usare il linguaggio e i simboli matematici;
- Ipotesizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, individuando consapevolmente opportunità e rischi;
- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e modelli, relative alla struttura di sistemi, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.

3. Contesto di applicazione

La classe è composta da 28 alunni, 17 femmine e 11 maschi. Gli allievi con BES sono 9: 7 con DSA e 2 in corso di certificazione. Sotto il profilo cognitivo la classe risulta eterogenea e abbastanza collaborativa.

4. Unità di Apprendimento

<p>Prerequisiti: Avere consapevolezza dei bisogni del proprio corpo e della necessità di nutrirsi adeguatamente. Avere consapevolezza di poter scegliere comportamenti corretti per rispettare la propria salute.</p>	
<p>U.D. A. 1: Io e il bisogno di nutrirmi</p> <p>Contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apparato digerente e il suo funzionamento • I principi nutritivi. • Il bisogno di nutrirsi e il fabbisogno energetico. • Le materie prime e il settore agroalimentare. • I disturbi alimentari: anoressia e bulimia. <p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati e dei sistemi. • Riconoscere i principi nutritivi e le loro funzioni nei gruppi alimentari. • Conoscere e applicare le principali norme igienico - sanitarie per il mantenimento del proprio stato di salute. • Avere consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo e avere cura della propria salute. • Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta in relazione allo specifico fabbisogno calorico. • Conoscere e saper schematizzare le principali trasformazioni alimentari dell'industria agro-alimentare. • Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia. • Saper distinguere tra risorse, materie prime e materiali. 	<p>Obiettivi minimi/ Standard minimi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni e i principali organi dei diversi apparati. • Sapere riconoscere e adottare comportamenti corretti per mantenersi in buona salute. • Riconoscere i principali principi nutritivi nell'ambito di una dieta equilibrata. • Esporre conoscenze disciplinari in modo semplice.

--	--

<p>U.D. A. 2: Io e il territorio</p> <p>Contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fisica e chimica dell'acqua; • Ecologia e il rispetto del territorio; • Il percorso dell'acqua nel territorio dell'Istituto Comprensivo di Cunardo (Marzio, Valganna, Ghirla, Cunardo, Ferrera): torrenti, laghi, orrido di Ferrera e il corso del torrente Margorabbia; • Urbanistica e abitazioni; • Rapporto uomo-ambiente. <p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere osservare e descrivere un territorio dal punto di vista fisico e geografico. • Saper descrivere il percorso dell'acqua. • Individuare i cambiamenti di stato, anche in fenomeni naturali. • Individuare le criticità del territorio dal punto di vista delle relazioni tra insediamenti urbani e ambiente. • Conoscere il concetto di barriera architettonica e i problemi correlati nella progettazione degli spazi privati e pubblici. Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture architettoniche, il loro funzionamento e la loro evoluzione nel tempo; • Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, saper individuare e descrivere con termini specifici le parti principali di un'abitazione e il funzionamento dei suoi impianti tecnologici; • Saper identificare e analizzare la propria abitazione in relazione a tipologia edilizia, tecnica di costruzione e distribuzione interna ed esterna degli spazi; • Saper mettere in relazione le caratteristiche dei materiali con il loro utilizzo, la loro lavorazione e la loro storia. 	<p>Obiettivi minimi/ Standard minimi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come: l'acqua e i suoi stati di aggregazione, temperatura e calore, i cambiamenti di stato riconoscendoli anche in fenomeni naturali; • Descrivere con un linguaggio semplice il percorso dell'acqua nel proprio Comune di residenza. • Analizzare la propria abitazione riconoscendone le parti e descrivendo la distribuzione interna degli spazi; • Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di un edificio con uso di terminologia adeguata.
--	---

5. Metodologie e strumenti.

Al fine di raggiungere gli obiettivi progettati saranno prevalentemente utilizzati metodi attivi legati all'apprendimento cooperativo, al fine di sviluppare, trasversalmente, abilità e competenze personali e interpersonali. Sono previste, inoltre, lezioni dialogiche e metodologie legate all'apprendimento per scoperta e al problem solving.

Gli strumenti utilizzati saranno i seguenti: strumenti informatici quali pc, tablet, *chromebook*, *digital board*, etc., strumenti classici da disegno, libri di testo, video didattici, etc.

6. Verifica e Valutazione

Si farà uso di strumenti di valutazione formativa e sommativa orientati alle competenze, abilità e all'accertamento delle conoscenze acquisite.

La valutazione, formativa e sommativa, non avrà solo l'obiettivo di verificare il livello delle prestazioni cognitive e operative dello studente, ma dovrà aiutarlo ad orientarsi responsabilmente in ogni contesto e in particolare nel processo di apprendimento.

